

Cinema Verdi Park

(C/Torrijos, 49). BARCELONA

Dijous 6 de novembre a les 22.15h

El jardinerer fiel

The Constant Gardener

Fernando Meirelles.

Gran Bretanya, 2005. 129 minuts. VOSE



Sinopsi

Basada en la novel·la de John Le Carré, la pel·lícula narra les indagacions d'un diplomàtic britànic a Nairobi per esbrinar les conspiracions i les corrupteles que s'amaguen darrere l'assassinat de la seva dona, una activista que treballava al nord de Kenya. Ferit pels rumors al voltant de suposades infidelitats de la seva esposa, Justin està decidit a acabar la recerca que ella va endegar sobre un escàndol de la indústria farmacèutica. Les seves investigacions posaran al descobert l'explotació que pateix l'Àfrica com a conseqüència de l'aliança entre els governs i les grans corporacions farmacèutiques.

Presentació de la Mostra:

M.Elena Garcia, coordinadora de la campanya "Salut per al desenvolupament".

Eduard Soler, vocal de projectes i acció humanitària de Farmacèutics Mundi i membre del Consell Assessor de la campanya.

Francesc Álvarez, director de Medicus Mundi Catalunya.

Dijous 13 de novembre a les 22.15h

El costat fosc dels assajos clínics

Drug Trials: The Dark Side

Paul Kenyon.

Gran Bretanya, 2006. 50 minuts. VOSC



Sinopsi

Un equip de la BBC investiga al voltant de la incòmoda veritat que s'amaga darrere els assajos clínics fets a països en vies de desenvolupament, en aquest cas a l'Índia. Les grans farmacèutiques (totes nord-americanes i europees) han trobat el blanc perfecte per testar els seus medicaments: països pobres on els preus dels medicaments són sovint inassequibles i on, per tant, la probabilitat d'acceptar formar part d'un assaig clínic és major. A més, el reportatge també es qüestiona fins on arriben els paràmetres de l'ètica en aquestes investigacions, en què sovint s'incomplixen els protocols mèdics (Codi Nuremberg), hi ha pacients que ignoren formar part d'un assaig clínic, es produeixen irregularitats en la metodologia, etc.

Presentació i debat a càrrec de:

Lourdes Girona, farmacèutica de l'Hospital de la Vall d'Hebron i membre del Consell Assessor de la campanya.

Membre de l'Agència Espanyola del Medicament (pendent de confirmar).

Paul Kenyon (pendent de confirmar).

Dijous 20 de novembre a les 22.15h

Morir-se pels medicaments

Dying for Drugs

Michael Simkin i Brian Woods.

Gran Bretanya, 78 minuts. VOSC



Sinopsi

El documental mostra des de diferents perspectives fins on estan disposades a arribar les empreses farmacèutiques per tal de treure un nou medicament al mercat. A partir de quatre casos concrets, treu a la llum les irregularitats en els assajos clínics duts a terme al tercer món, les regles que marquen la sortida d'un nou medicament, el sistema que fixa els preus i les conseqüències que totes aquestes dinàmiques tenen a l'hora de possibilitar l'accés als medicaments de gran part de la població mundial. Què passa quan no existeix un control?

Presentació i debat a càrrec de:

Joan Rovira, professor emèrit d'Economia Teòrica de la Universitat de Barcelona i membre del Consell Assessor de la campanya.

Gary Rimmer, productor associat de *Morir-se pels medicaments*.

Dijous 27 de novembre a les 22.15h

Salut per vendre

Le Vie dei Farmaci/Healt for Sale

Michele Mellara i Alessandro Rossi.

Itàlia, 2007. 53 minuts. VOSC



Sinopsi

Quines desigualtats existeixen entre nord i sud pel que fa a l'accés als medicaments? Amb una línia argumental que es desenvolupa a partir d'un muntatge dinàmic, el documental comença retratant el mercat farmacèutic internacional del "Big Pharma" i el sistema de regulació de les patents ("TRIPS") per contrastar les seves dinàmiques amb els efectes que aquestes tenen sobre la realitat. Així, es qüestionen les conseqüències del sistema actual, que equipara els medicaments a qualsevol altre producte, condicionant la salut de les persones a les forces del mercat.

Presentació i debat a càrrec de:

Xavier Seuba, professor de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals de la Universitat Pompeu Fabra i membre del Consell Assessor de la campanya.

Alessandro Rossi, director de *Salut per vendre*.

Sala d'actes. Edifici C de la Universitat de Vic

(Campus Miramarges). VIC

Dimecres 19 de novembre a les 17h

Morir-se pels medicaments

Dying for Drugs

Michael Simkin i Brian Woods.

Gran Bretanya, 78 minuts. VOSC



Sinopsi

El documental mostra des de diferents perspectives fins on estan disposades a arribar les empreses farmacèutiques per tal de treure un nou medicament al mercat. A partir de quatre casos concrets, treu a la llum les irregularitats en els assajos clínics duts a terme al tercer món, les regles que marquen la sortida d'un nou medicament, el sistema que fixa els preus i les conseqüències que totes aquestes dinàmiques tenen a l'hora de possibilitar l'accés als medicaments de gran part de la població mundial. Què passa quan no existeix un control?

Presentació i debat a càrrec de:

M.Elena Garcia, coordinadora de la campanya "Salut per al desenvolupament".

Gary Rimmer, productor associat de *Morir-se pels medicaments*.

Dimecres 26 de novembre a les 17h

Salut per vendre

Le Vie dei Farmaci/Healt for Sale

Michele Mellara i Alessandro Rossi.

Itàlia, 2007. 53 minuts. VOSC



Sinopsi

Quines desigualtats existeixen entre nord i sud pel que fa a l'accés als medicaments? Amb una línia argumental que es desenvolupa a partir d'un muntatge dinàmic, el documental comença retratant el mercat farmacèutic internacional del "Big Pharma" i el sistema de regulació de les patents ("TRIPS") per contrastar les seves dinàmiques amb els efectes que aquestes tenen sobre la realitat. Així, es qüestionen les conseqüències del sistema actual, que equipara els medicaments a qualsevol altre producte, condicionant la salut de les persones a les forces del mercat.

Presentació i debat a càrrec de:

M.Elena Garcia, coordinadora de la campanya "Salut per al desenvolupament".

Alessandro Rossi, director de *Salut per vendre*.

Seu del Consell Comarcal del Montsià

(Pl. Lluís Companys, s/n). AMPOSTA

Dimecres 19 de novembre de 17h a 20.30h

Mimi, la joie

Marten Persiel.

Espanya, 2007. 52 minuts. VOSC

Producció de Farmacèutics Mundi, Akwaba i la Lliga dels Drets dels Pobles



Sinopsi

El passat de la guerra (2002-2004) encara es nota en els carrers de Bouaké, Costa d'Ivori. Milers de famílies van fugir buscant un lloc més segur, i ara retornen en condició de desplaçats.

La guerra ha comportat una desestructuració del sistema sanitari: s'ha incrementat la precarietat de les infraestructures i la manca del control preventiu, com el del virus de la SIDA.

Aquesta és la història de Marthe, Marguerite i Awa que representen un canvi i una obertura al rebiu social. És la fermesa i l'alegria de les dones en convivència amb la malaltia, i la lluita per alliberar-se de la càrrega que implica el fet de tenir el virus.

Presentació i debat a càrrec de:

Cristina Álvarez, metge i antropòloga. Assessora de projectes de Medicus Mundi Catalunya. Coordinadora de la investigació sociosanitària de la qual ha sorgit "Silència da mulher".

Susanna Blanch, responsable de sensibilització de Farmacèutics Mundi a Catalunya.

Silêncio da mulher

Gabriel Mondlane.

Moçambic-Espanya, 2008. 45 minuts. VOS

Anglès Producció de Medicus Mundi Catalunya



Sinopsi

A l'Àfrica subsahariana, múltiples factors socioculturals impedeixen a les persones parlar obertament del VIH/SIDA, el que dificulta el reclutament i l'adherència als programes de prevenció i tractament, quan aquests estan disponibles a la xarxa sanitària.

Silència da mulher és un film destinat a provocar el debat i la reflexió. Ambientat a la zona rural del sud de Moçambic, aborda temes crítics sobre la reproducció i el VIH/SIDA, les relacions de gènere i parentesc, a propòsit de la història de Marta, una dona jove que descobreix que és seropositiva al quedar-se embarassada

Marta i el seu marit serveixen de model per superar les barreres, per protegir al seu primer nadó a través de la seva participació en el Programa de prevenció de la transmissió del VIH de mares a fills/es.